



Anne Solange Gaulier  
Née à Metz. Vit à Paris et près de Fontainebleau.

06 60 60 02 42 [annesolgaulier@me.com](mailto:annesolgaulier@me.com)

<https://annesolgaulier.com>

*Une photo est à la fois une pseudo présence et une marque de l'absence.* Susan Sontag

Ma réflexion artistique cherche à saisir les relations discrètes et labiles qu'entretiennent à mes yeux les lieux, les individus, les « objets ». Ce qui génère un résultat photographique inattendu.

J'éprouve un sentiment d'urgence, étreinte par le devenir et la profondeur du temps passé, aussi bien que par la rapidité de l'évolution de ce qui m'entoure. Alors, je photographie, et j'essaie d'ouvrir, sous des angles inédits, de nouveaux espaces à une géographie du temps, d'atteindre une évidence des formes qui se présentent face à moi à un instant décisif.

Rothko, Matisse, Simone Martini, Ed Ruscha, Cy Twombly, Ferdinand Hodler m'accompagnent dans mes voyages, mes quêtes.

Mes photographies sont une méditation sur l'image par l'image.

#### Expositions les plus récentes.

- 2022 L' Empreinte, librairie-galerie, Bourron-Marlotte: *It's a funeral feast in the sunshine.* ( solo)
- 2021 Galerie a.topos, Venise (Italie) : *The creative room* (collective)  
Réalisation d'un portfolio pendant le 2eime Lockdown: *It's a funeral feast in the sunshine*
- 2020 Réalisation d'un portfolio pendant le 1er Lockdown: *Kaïros*  
Série *Ossature* (Travail finalisé au cours de la FotoMasterclass L'Oeil de l'Esprit, accompagné par FLORE (photographe) et Sylvie HUGUES)
- 2019 L' Empreinte, librairie-galerie, Bourron-Marlotte: *Au-delà de l'écrit...* (solo).  
Séjour en Ethiopie. réalisation d'un portfolio.
- 2018 Galerie Capazza , Nançay (Sologne) : *Les courants d'air de l'imaginaire* (solo).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *L'arbre, c'est le temps rendu visible* (collective).

- 2017 Galerie Vitrine 65, Paris : *Hi September!* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Miroir des sentiments*. Catalogue (collective).  
NiepceBook N°07, revue dédiée à la photographie contemporaine. Parution de la série *Territoires oubliés* (une revue numérique et papier).
- 2017 17secondes Revue N°9. Parution de 2 photographies de ma série *Ecritures urbaines* (une revue numérique et papier consacrée à la poésie contemporaine).  
Galerie Capazza, Nançay, (Sologne) : *Il est grand temps de rallumer les étoiles* (collective).
- 2016 Galerie Satellite, Paris : *Paroles peintes* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay, (Sologne) : *Vénus et Vulcain* (collective).  
Séjour à Madagascar. Réalisation de portfolios.
- 2015 17secondes Revue N°7. Parution de 2 photographies (une revue numérique et papier consacrée à la poésie contemporaine).  
Galerie Satellite, Paris : *Tours et détours* (collective) et dans le cadre de *Minimenta* parcours des galeries du XIe et XIIe arrondissement, Paris.  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Ensemble...* Catalogue (collective).
- 2014 17secondes Revue N°6. Parution de 1 photographie (une revue numérique consacrée à la poésie contemporaine).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Lumières captives*. Catalogue (collective).  
17secondes Revue N°5. Parution de 2 photographies (une revue numérique consacrée à la poésie contemporaine).
- 2014 Centre culturel Condorcet, Viry-Chatillon : *Mon oeil*, vidéo *Instants donnés*. Catalogue (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Naturalisme intégral* (collective).
- 2013 Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Rendez-vous au lieu de la transformation* (collective).  
Séjour en Inde (Rajasthan). Réalisation de portfolios.
- 2012 Galerie Satellite, Paris : *Fictions* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Matières à réflexion*. Catalogue (collective).
- 2011 Galerie Satellite, Paris : *Interplanétaire* photos et vidéo avec François Righi, artiste plasticien.  
Centre Culturel L'Embarcadère de Montceau-les-mines : *Memoria Industria*. Catalogue (solo).  
Séjour en Turquie. Réalisation de portfolios.
- 2010 Galerie Satellite, Paris : *Nous n'irons plus au bois* (solo).  
*La Traversée qui ne finit pas*. in TRIAGES n° 22, juin 2010, pp. 149-153  
TRIAGES, revue littéraire et artistique, Éditions Tarabuste, Rue du Fort, 36170 Saint- Benoît-du-Sault.  
Accompagné des textes de François Righi, artiste plasticien.  
Galerie Satellite, Paris : *Le Progrès*. Vidéo (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Là ou là-bas*. Catalogue (solo).  
Bibliothèque Abbé-Grégoire, Blois : *Couleurs* (solo).  
Séjour en Roumanie. Réalisation de portfolios.

- 2009 Médiathèque de Bourges : *Un temps pour lire, un temps pour s'étonner* (solo).  
Salon d'Art Contemporain, Viry Chatillon : *Lachés dans la nature*. Catalogue (collective).  
Galerie Satellite, Paris : *Tour de Babel* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Les fondamentaux plastiques*. Catalogue (collective).
- 2008 4<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain, Bourges : *Au delà de l'écrit...*(solo).  
*Un temps pour lire, un temps pour s'étonner ...*dans le cadre des Journées du Patrimoine,  
Bibliothèque Patrimoniale, Bourges (solo).  
Galerie Satellite, Paris : *Paradoxe* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *Noir et blanc*. Catalogue (collective).  
Séjour en Indonésie et Australie. Réalisation d'un portfolio.
- 2007 Galerie Satellite, Paris : *15 ans déjà* (collective).  
Galerie Capazza, Nançay (Sologne) : *X vu Par*. Catalogue (collective).
- 2006 Dans le cadre du Mois de la Photo Off, Galerie Satellite, Paris : *La traversée qui ne finit pas*. Accompagné  
des textes de François Righi, artiste plasticien. Catalogue (solo).
- 2004 Galerie Satellite, Paris : *Premiers indices* (collective).  
Séjour au Burkina Faso. Réalisation d'un portfolio.
- 2003 Galerie Satellite, Paris : *Terre Inconnue* (collective).  
Festival Béninois, Abbaye de Saint Arnoult (Oise) : *le canari et le hérisson* (solo).  
Séjour en Indonésie. Réalisation d'un portfolio.
- 2002 Sarjeant Gallery, Wanganui (Nouvelle-Zélande) : *Débordements* (solo).  
13<sup>e</sup> Salon des créateurs, Centre Culturel Aragon Triolet, Orly (collective). Lauréate 1<sup>er</sup> prix de Photographie.  
47<sup>ème</sup> Salon d'Art Contemporain, Montrouge. Catalogue (collective).  
Lauréate Bourse du Talent, 16<sup>e</sup> édition : *le canari et le hérisson*.  
Galerie Autres Regards, Paris : *Débordement* (solo)  
Lauréate du Prix de la Photographie Documentaire : Association AIDDA, Paris.  
Séjour en Nouvelle-Zélande. Réalisation d'un portfolio.  
Séjour en Australie. Réalisation d'un portfolio.  
Séjour au Mali : pays Dogon. Réalisation d'un portfolio.
- 2001 Galerie G. Zberro, Paris : *Au fil de la route I* (solo).  
Galerie Arcane 17, Paris : *Au fil de la route I* (solo).  
Séjour au Togo et au Bénin. Réalisation d'un portfolio.
- 2000 5<sup>ème</sup> Salon d'Art Contemporain, Montrouge. Catalogue (collective).  
Séjour au Viet-Nam, au Cambodge et au Laos. Réalisation de portfolios.
- 1998 Galerie de La Poste, avenue de la Grande Armée, Paris : *Sans titre ...* (solo).  
Maison des Associations, Nouveau Forum des Halles, Paris : *Sans titre ...* (collective).
- 2010 France 3 Centre reportage de l'exposition à la Galerie Capazza, Nançay,  
magazine hebdomadaire sur la culture de la région Centre ( 19H00 / 19H30).